

# **PROGRAM WYCHOWAWCZY**

**Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia  
im. I. J. Paderewskiego  
w Olecku**

Rada pedagogiczna z dnia 19.12.2011r. dokonała modyfikacji programu wychowawczego szkoły.

## **Spis treści:**

### **I. Założenia programu.**

### **II. Podstawa do opracowania programu.**

### **III. Cele i zadania wychowawcze szkoły.**

### **IV. Najważniejsze problemy wychowawcze.**

### **V. Oczekiwania społeczności szkoły.**

1. Oczekiwania uczniów od szkoły.
2. Oczekiwania rodziców od szkoły.
3. Oczekiwania nauczycieli od rodziców.
4. Zespoły cech oczekiwanych przez nauczycieli od uczniów.

### **VI. Normy społeczne i oczekiwane zachowania.**

1. Normy społeczne obowiązujące na terenie szkoły.
2. Oczekiwane zachowania.
3. Kształtowane postawy uczniowskie.

### **VII. Sposoby realizacji celów i zadań.**

### **VIII. Sylwetka absolwenta szkoły.**

1. Sylwetka absolwenta szkoły muzycznej I st. cyklu 6-letniego.
2. Sylwetka absolwenta szkoły muzycznej I st. cyklu 4-letniego.

## **I. ZAŁOŻENIA PROGRAMU:**

**Za wszechstronny rozwój młodego człowieka odpowiedzialni są rodzice (opiekunowie), szkoła oraz uczeń. Niezbędne jest ich porozumienie się i współdziałanie.**

## **ZASADY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZEGO SZKOŁY:**

Szkoła kształtuje postawy uczniów podczas zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych. Podstawowym czynnikiem oddziaływania wychowawczego jest prawidłowa realizacja zadań dydaktycznych i opiekuńczych szkoły, określonych w jej statucie oraz w wewnątrzszkolnym systemie oceniania. Dokumenty te stanowią niezbędne elementy towarzyszące szkolnemu programowi wychowawczemu.

Punktem wyjścia do podejmowania przez szkołę rozmaitych działań wychowawczych jest opis świadomie przez nią kształtowanej sylwetki absolwenta PSM I st. w Olecku.

Podstawowym elementem wychowawczych oddziaływań szkoły jest przedstawiana uczniom oferta zajęć. Szkoła będzie zachęcać uczniów i ich rodziców do systematycznego korzystania z wybranych elementów tej oferty.

Niezbędnym składnikiem systemu wychowawczego szkoły jest też systematyczne i w różnych formach prowadzone komunikowanie się uczniów i ich rodziców z nauczycielami i dyrekcją szkoły. Wymiana opinii, przekazywanie sugestii, tłumaczenie sobie różnych uwarunkowań funkcjonowania szkoły i uczniów w szkole są niezbędne dla podejmowania współdziałania i współpracy w atmosferze wzajemnego zrozumienia i porozumienia.

## **II. PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA PROGRAMU STANOWIŁY:**

- 1) rozporządzenie MEN z dnia 15 II 1999 r. (Dz. U. 1999/14/129, 60/642, 2000/2/18) w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego, kształcenia ogólnego i muzycznego,
- 2) oczekiwania uczniów wobec szkoły (ankieta „Moja muzyczna”),
- 3) oczekiwania rodziców wobec szkoły (ankieta „Szkoła muzyczna mojego dziecka”),
- 4) wyobrażenia rady pedagogicznej szkoły o programie wychowawczym i o możliwościach jego realizacji,
- 5) potrzeby środowiska lokalnego.

### **III. CELE I ZADANIA WYCHOWAWCZE SZKOŁY**

- 1) kształtowanie tożsamości narodowej - postaw patriotycznych,
- 2) kształtowanie świadomości życiowej użyteczności zarówno poszczególnych przedmiotów jak i całej edukacji,
- 3) szanowanie indywidualności uczniów i ich prawa do własnej oceny rzeczywistości,
- 4) budowanie szacunku do pracy poprzez dobrze zorganizowaną pracę na rzecz szkoły,
- 5) wdrażanie do dyscypliny pracy,
- 6) realizacja programu wychowawczego będącego alternatywą dla zagrożeń społecznych młodego człowieka,
- 7) uczenie zwyczajów, obyczajów oraz właściwych zachowań,
- 8) uświadomienie uczniom istnienia wspólnot (rodzina, środowisko lokalne, ojczyzna) oraz wartości, jakie odgrywają one w życiu każdego człowieka,
- 9) wypełnianie wolnego czasu uczniów poprzez atrakcyjne i twórcze, uczestnictwo w zajęciach i pokazywanie wzorca aktywności pozaszkolnej,
- 10) wychowywanie do aktywnego uczestnictwa na rzecz kultury,
- 11) uczenie szacunku dla dziedzictwa kulturowego,
- 12) przygotowywanie do zespołowego muzykowania i uczestnictwa w środowiskowych imprezach kulturalnych,
- 13) usamorzadowanie uczniów,
- 14) pedagogizacja rodziców.

### **IV. NAJWAŻNIEJSZE PROBLEMY WYCHOWAWCZE:**

- 1) brak systematycznego ćwiczenia w domu,
- 2) niska frekwencja na zajęciach ogólnomuzycznych,
- 3) brak systematycznego ćwiczeni na fortepianie dodatkowym,
- 4) nieznajomość podstawowych norm zachowania w kontaktach międzyludzkich i w miejscach publicznych, np. na koncertach,
- 5) niestosowny strój podczas prezentacji artystycznej,
- 6) niewystarczająca dbałość o higienę osobistą,
- 7) brak poczucia odpowiedzialności,
- 8) nieumiejętność radzenia sobie ze stresem.

### **V. OCZEKIWANIA SPOŁECZNOŚCI SZKOŁY:**

#### **1. Uczniowie oczekują od szkoły:**

- 1) przekazywania rzetelnej wiedzy,

- 2) zdobywania umiejętności gry na instrumencie,
- 3) sprawiedliwego systemu oceniania,
- 4) wyrozumiałości nauczycieli,
- 5) większej radości z nauki w szkole,
- 6) większego wsparcia emocjonalnego od nauczycieli przed koncertem,
- 7) życzliwej atmosfery na lekcjach,
- 8) organizowania większej ilości koncertów, wycieczek i imprez szkolnych,
- 9) poszanowania swojej godności.

## **2. Rodzice oczekują od szkoły:**

- 1) rozwijania samodzielności, przedsiębiorczości i odpowiedzialności uczniów,
- 2) kształtowania ich umiejętności skutecznego uczenia się,
- 3) indywidualnego toku nauczania w zależności od uzdolnień dziecka,
- 4) szacunku dla indywidualności dziecka,
- 5) kształtowania stosunku emocjonalnego do sztuki,
- 6) w ramach rozwijania kontaktów ze szkołą preferują wywiadówki,
- 7) wspólne imprezy z nauczycielami i uczniami,
- 8) indywidualne spotkania z nauczycielami w szkole.

## **3. Nauczyciele oczekują od rodziców:**

- 1) pełnej współpracy, w szczególności w zakresie odpowiedniego, przygotowania się dziecka do zajęć,
- 2) czynnego uczestnictwa w życiu szkoły,
- 3) wspierania i motywowania do pracy w domu,
- 4) doceniania wysiłków i osiągnięć dziecka,
- 5) potwierdzania działań wychowawczych szkoły,
- 6) zapewniania odpowiednich warunków pracy dziecka w domu.

## **4. Nauczyciele cenią sobie i chcą kształtować u swych uczniów przede wszystkim następujące zespoły cech:**

- 1) odpowiedzialność (obowiązkowość, solidność),
- 2) samodzielność (zaradność, otwartość),
- 3) uczciwość (prawość, prawdomówność),
- 4) kulturę osobistą (takt, godność wobec nauczyciela, szacunek i życzliwość dla innych),
- 5) krytycyzm wobec siebie i innych (adekwatną samoocenę i ocenę innych).

## **VI. NORMY SPOŁECZNE I OCZEKIWANE ZACHOWANIA:**

### **1. Normy społeczne obowiązujące na terenie szkoły:**

- 1) punktualność,
- 2) systematyczne przygotowanie do zajęć,
- 3) kultura i higiena osobista,
- 4) aktywność,
- 5) odpowiedzialność.

### **2. Oczekiwane zachowania:**

Od ucznia oczekujemy że:

- 1) będzie punktualnie przychodził na zajęcia,
- 2) będzie systematycznie przygotowywał się do zajęć wg wskazówek nauczyciela,
- 3) będzie dbał o higienę osobistą,
- 4) będzie kulturalnie zachowywał się na terenie szkoły, tzn. będzie we właściwy sposób zwracał się do innych,
- 5) będzie zachowywał się w szkole cicho i spokojnie

### **3. Kształowane postawy uczniowskie to:**

- 1) postawa młodego artysty (umiejętność zachowania się na scenie, umiejętność radzenia ze stresem, umiejętność dobrania stroju do okoliczności, umiejętność aktywnego odbioru muzyki),
- 2) postawa obywatelska (umiejętność zachowania się wobec państwowych symboli unijnych, państwowych, lokalnych i szkolnych – flaga, hymn, godło, sztandar, patron szkoły),
- 3) postawa tolerancji (wzajemne poszanowanie się; szacunek dla odmienności kulturowej, fizycznej, wyznaniowej, intelektualnej, materialnej),
- 4) postawa kreatywności (otwartość; zaangażowanie; umiejętność podejmowania decyzji, wyzwań; pomysłowość w realizacji zadań; oryginalność; wyobraźnia;)

## **VII. SPOSOBY REALIZACJI CELÓW I ZADAŃ**

Kształowanie i oddziaływanie na uczniów w procesie wychowawczym i opiekuńczym, stosownie do artystycznego profilu szkoły, odbywa się poprzez:

- 1) ustalenie reguł zachowania w szkole,
- 2) opracowanie sposobów egzekwowania reguł,
- 3) ustalanie wspólnego wzorca zachowań ucznia, akceptowanego przez rodziców i nauczyciela,
- 4) zapoznanie z zasadami zachowania się na koncertach,
- 5) opracowanie sposobów egzekwowania zasad postępowania,
- 6) uświadamianie o sensie uczestnictwa w koncertach,
- 7) przygotowanie ucznia do występów publicznych, nauczanie autoprezentacji i radzenia sobie z treścią,
- 8) organizowanie sytuacji dydaktycznych, umożliwiających stopniowe oswajanie się ze sceną,
- 9) rozwijanie zainteresowań artystycznych,
- 10) zachęcanie uczniów do uczęszczania na koncerty filharmonii,
- 11) poszerzanie zainteresowania literaturą muzyczną, nagraniami muzycznymi i informacjami zawartymi w Internecie,
- 12) rozwijanie umiejętności współpracy w zespole (chór, orkiestra, zespoły kameralne),
- 13) organizowanie koncertów w ramach wymiany między szkołami w kraju i za granicą,
- 14) kreowanie odpowiedniej postawy na estradzie,
- 15) kształtowanie właściwej postawy wobec nauczycieli i innych pracowników szkoły,
- 16) wpajanie szacunku i tolerancji wobec rówieśników,
- 17) zapoznawanie się z sytuacją rodzinną uczniów oraz utrzymywanie systematycznego kontaktu z rodzicami,
- 18) pomoc w umiejętnym organizowaniu czasu pracy w związku z uczęszczaniem młodzieży do dwóch szkół,
- 19) praca na rzecz środowiska we współpracy z samorządem lokalnym, samorządem terytorialnym, stowarzyszeniami,
- 20) organizowanie artystycznej działalności uczniów na rzecz środowiska,
- 21) udział w audycjach muzycznych oraz koncertach na rzecz środowiska,
- 22) zachęcanie do współpracy z samorządem szkolnym,
- 23) integrację młodzieży poprzez wspólne spotkania towarzyskie (dyskoteki, bale, ogniska, biwaki, wycieczki piesze, rowerowe, autokarowe, „Spotkania ze sztuką”)

## **Opieka**

- 1) zapewnienie bezpieczeństwa i opieki uczniom na terenie szkoły, podczas zajęć lekcyjnych (nauczyciele) i poza lekcjami (każdy z pracowników szkoły oraz rodzice),
- 2) opiekę nad uczniami w trakcie wycieczek organizowanych przez szkołę sprawują wyznaczeni nauczyciele, oraz, za zgodą dyrektora, inne osoby

- dorośle, w szczególności rodzice (obowiązki opiekunów podczas wycieczek szkolnych określają odrębne przepisy),
- 3) ściśle respektowanie obowiązujących w szkole ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny.

## **VIII. SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY:**

### **1. Absolwent szkoły muzycznej I st. cyklu 6 – letniego jest:**

#### **1) Odpowiedzialny, obowiązkowy, solidny, co oznacza, że:**

- a) zna swoje prawa w szkole i w domu i potrafi się upomnieć o ich przestrzeganie,
- b) rozumie sens swoich i szkolnych obowiązków i realizuje je, czuje się odpowiedzialny za postępowanie własne i efekty pracy swej grupy,
- c) posiada własne zdanie o różnych sprawach i jest gotów prezentować je innym, respektując ich prawo do odmienności w tym względzie,
- d) dba o własny wygląd i higienę osobistą, zna zasady zdrowego trybu życia i stara się ich przestrzegać,
- e) uczestniczy we wspólnych działaniach podejmowanych na terenie klasy i szkoły.

#### **2) Samodzielny, zaradny, otwarty, co oznacza, że:**

- a) zna różne źródła zaspokajania własnych zainteresowań i korzysta z nich,
- b) ma własne pomysły na rozwiązanie napotykaných problemów i wypróbowuje je w swych działaniach,
- c) wykazuje znaczną konsekwencję w realizacji swych zamierzeń,
- d) umie racjonalnie bronić swego zdanie i nie ulega łatwo wpływom innych.

#### **3) Uczciwy, prawy, prawdomówny, co oznacza, że:**

- a) stara się zasłużyć na zaufanie innych wybierając drogę zachowań szczerych i uczciwych,
- b) umie przyznać się do zachowania nieuczciwego i gotów jest ponieść jego konsekwencje.

#### **4) Kulturalny, taktowny, szanujący innych, co oznacza, że:**

- a) dobrze zna nawet złożone formy zachowania obowiązujące w jego środowisku szkolnym i domowym i stara się dostosować do nich,



- b) nie eksponuje swej osoby i swego zdania w sposób rażący innych,
- c) używa języka uprzejmego i oddającego uszanowanie dla innych,
- d) potrafi właściwie zachować się w różnych sytuacjach pozaszkolnych i pozadomowych (np. kino, teatr, muzeum, wycieczka w terenie i do innego miasta).

**5) Krytyczny wobec siebie i innych, co oznacza, że:**

- a) potrafi zachowanie własne i innych odnieść do systemu wartości obowiązującego nie tylko w społeczności lokalnej, ale też w naszym kręgu cywilizacyjnym i dostrzec ewentualne rozbieżności,
- b) z pewnym dystansem podchodzi do zalewu informacji płynących ze świata zewnętrznego, a zwłaszcza ze środków masowego przekazu i poddaje je krytycznej analizie,
- c) odróżnia fikcję od świata realnego w przekazach medialnych.

**2. Absolwent szkoły muzycznej I st. cyklu 4 – letniego jest:**

**1) Odpowiedzialny, obowiązkowy, solidny, co oznacza, że:**

- a) najczęściej zachowuje się zgodnie z oczekiwaniami szkoły i domu rodzinnego, a przypadki swego złego zachowania umie poddać krytycznej refleksji i nie powtarza błędów, do których popełnienia potrafi się przyznać,
- b) przestrzega zasad wymiany opinii z innymi i kultury dyskusji,
- c) nie budzi zastrzeżeń jego wygląd, higiena osobista i dbałość o zdrowie oraz unikanie zagrożeń związanych z uzależnieniami,
- d) sprawie współdziała z innymi na terenie klasy, szkoły i poza nią realizując wspólne zadania.

**2) Samodzielny, zaradny, otwarty, co oznacz, że:**

- a) jest ciekawy świata i korzysta z różnych źródeł wiedzy,
- b) poszukuje nowych obszarów dla swej aktywności, problemów do rozwiązania, a nawet wyzwań, które pozwoliłyby mu się sprawdzić we własnych oczach,
- c) potrafi samodzielnie stawiać sobie pewne cele, wymagające pomysłowości i konsekwencji w realizacji,
- d) umie ocenić sensowność i szansę realizacji własnych i cudzych pomysłów i podjąć właściwą decyzję.

**3) Uczciwy, prawy, prawdomówny, co oznacza, że:**

- a) w pełni docenia znaczenie zaufania w kontaktach między ludźmi i stara się na nie zasłużyć,
- b) rozumie złożoność zasad lojalności wobec różnych osób i grup, z którymi jest związany, a w przypadkach konfliktowych wybiera drogę szczerości i prawdomówności,
- c) umie trafnie rozróżniać osoby godne i niegodne zaufania.

**4) Kulturalny, taktowny, szanujący innych, co oznacza, że:**

- a) cechuje go takt i kultura osobista w stosunku do innych, ze zrozumieniem traktuje różnice wynikające z niejednakowych możliwości, motywacji i odmienności kulturowej ludzi,
- b) umie stopniować oceny moralne i dokonywać trafnych wyborów w sytuacjach trudnych i niejednoznacznych,
- c) potrafi słuchać opinii innych i cierpliwie poszukiwać rozwiązań do przyjęcia dla różnych stron,
- d) potrafi właściwie korzystać z dóbr kultury i wyrażać szacunek dla tradycji i symboli narodowych i religijnych własnych i cudzych.

**5) Krytyczny wobec siebie i innych, co oznacza, że:**

- a) ma świadomość istnienia na świecie różnych systemów wartości i respektuje tę różnorodność,
- b) potrafi odnieść zachowania własne i cudze do znanego mu i szanowanego przezeń systemu wartości naszego kręgu kulturowego,
- c) nie jest podatny na demagogię i manipulację informacyjną oraz w zakresie postaw i zachowań.

Program wychowawczy został zatwierdzony na Radzie Pedagogicznej w dniu 11 grudnia 2003 r. Wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia.

Modyfikacja Programu wychowawczego – luty 2007 r.

Zatwierdzony na Radzie Pedagogicznej –        marca 2007 r. Wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia.